

文化・教養専門課程

アニメ総合制作科（昼間部一）

分野	授業名	授業形態	必/選 の別	取得 単位	授業 時間	卒業要件 単位数	標準履 修学年	開講 時期	備考	実務家教員 による授業科目
基礎	キャリアプログラム1(前期)	演習	必修	2	30	8	1	前期		
	キャリアプログラム1(後期)	演習	必修	2	30		1	後期		
	キャリアプログラム2(前期)	演習	必修	2	30		2	後期		
	キャリアプログラム2(後期)	演習	必修	2	30		2	後期		
専門 基礎	デッサン1(前期)	演習	選択	4	60	53	1	前期		○
	デッサン1(後期)	演習	選択	4	60		1	後期		○
	アニメ制作1(前期)	演習	選択	4	60		1	前期		○
	アニメ制作1(後期)	演習	選択	4	60		1	後期		○
	動画/タイムシート1(前期)	演習	選択	2	30		1	前期		○
	動画/タイムシート1(後期)	演習	選択	2	30		1	後期		○
	映像編集1(前記)	演習	選択	2	30		1	前期		○
	映像編集1(後期)	演習	選択	2	30		1	後期		○
	3DCG 1(前期)	演習	選択	4	60		1	前期		○
	3DCG 1(後期)	演習	選択	4	60		1	後期		○
	制作進行管理1(前期)	演習	選択	4	60		1	前期		○
	制作進行管理1(後期)	演習	選択	4	60		1	後期		○
	原画1(前期)	演習	選択	4	60		1	前期		○
	原画1(後期)	演習	選択	4	60		1	後期		○
	デジタル1(前期)	演習	選択	4	60		1	前期		○
	デジタル1(後期)	演習	選択	4	60		1	後期		○
専門 応用	デッサン2(前期)	演習	選択	4	60	53	2	前期		○
	デッサン2(後期)	演習	選択	4	60		2	後期		○
	アニメ制作2(前期)	演習	選択	4	60		2	前期		○
	アニメ制作2(後期)	演習	選択	4	60		2	後期		○
	動画/タイムシート2(前期)	演習	選択	2	30		2	前期		○
	動画/タイムシート2(後期)	演習	選択	2	30		2	後期		○
	映像編集2(前記)	演習	選択	2	30		2	前期		○
	映像編集2(後期)	演習	選択	2	30		2	後期		○
	3DCG 2(前期)	演習	選択	4	60		2	前期		○
	3DCG 2(後期)	演習	選択	4	60		2	後期		○
	制作進行管理2(前期)	演習	選択	4	60		2	前期		○
	制作進行管理2(後期)	演習	選択	4	60		2	後期		○
	原画2(前期)	演習	選択	4	60		2	前期		○
	原画2(後期)	演習	選択	4	60		2	後期		○
	デジタル1(前期)	演習	選択	4	60		2	前期		○
	デジタル1(後期)	演習	選択	4	60		2	後期		○
総計				120	1800	114				

年次別標準単位数/授業時間数

1年次：57単位（855時間） 2年次：57単位（855時間）

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：114単位

実務家教員による授業の単位数 112

開講授業数 36

実務家教員による授業開講数 32